



APROBAT
Director



CAIET DE SARCINI REABILITAREA MONUMENTULUI DE FOR PUBLI «URȘII DIN PARCUL REGELE MIHAI I AL ROMÂNIEI (FOST PARC



1. DATE GENERALE

Cei doi urși din beton au fost amplasați în jurul anului 1954 în Parcul Herăstrau. Aceștia constituie și astăzi o mare atracție pentru copii.



Urs 1 -cod AMPT 1.065 a



Urs 2-cod AMPT 1.065 b

Citam din postarea petentului Adrian Irvin ROZEI: „Cand eram copil odata...”, București, mai 2016:

„Ce au devenit instalațiile din «Locul de joacă IV», ascuns printre tufișurile parcului, nu departe de roată, unde am petrecut atâtea zile de neuitat acum... mai bine de jumătate de secol? L-am regăsit și am constatat că și aici toboganele, scrâncioburile, spalierele... au fost înlocuite. N-au mai supraviețuit decât...urșii din beton, cam obosiți, însă tot vajnici la datorie, ca în 1954 !”

În momentul de față la ambele piese se constată degradări la finisajul exterior din ciment, fiind necesar ca la utilizarea lor de către copii sa fie eliminate posibilitățile de rănire.

1. INTERVENȚII PROPUSE

Se propune realizarea de lucrări de refacere volumetrică și amprentare a monumentelor de for public URS 1 și URS 2 din Parcul Herăstrău/Șos. Nordului, sector 1, București.

Menționăm că, în conformitate cu raportul de specialitate întocmit de PFA Ionel Stoicescu (expert autorizat Ministerul Culturii) se recomandă efectuarea următoarelor intervenții și operațiuni: dislocarea statuiilor din locația actuală, mutarea într-o locație care să le asigure integritatea și angajarea serviciilor de proiectare execuție a lucrărilor de remodelare a zonelor lacunare, reconstrucția volumetrică, amprentarea, și amplasarea într-o locație corespunzătoare.

1.1. Operațiuni specifice pentru cele doua monumente URȘI din Parcul Regele Mihai I al României (fost Parc Herastrău) :

- curățare uscată a lucrărilor de artă existente;
- completare volumetrică a lucrărilor de artă;
- tratament de preconsolidare a materialului compozit;
- transport (în cazul în care e necesar) de pe amplasament la locul de reabilitare;
- acoperiri cu cerasilin;
- turnare negativ;
- turnare, finisare și preconsolidare lucrări de artă;
- realizare negativ din cauciuc siliconic;
- transport (dacă este cazul) și montaj pe amplasament al lucrărilor de artă;

1.2. Transport la atelier și de la atelier la amplasament.

1.3. Alte cerinte:

- Obținerea avizelor necesare pentru execuția lucrărilor.
- Realizarea de fotografii-martor ale operațiunilor efectuate. Acestea vor fi predate achizitorului pe bază de procese-verbale.
- După finalizare se va solicita achizitorului constituirea comisiei pentru receptia lucrărilor .

Întocrit
Mircea

Avizat,
Șef Co
și Mon
Francis